中国老年大学协会第五次会员代表大会发言材料

关于课程设置的方略

熊仿杰

老年教育是适应改革开放和人口老龄化发展需要而产生的一项新兴教育事业，是终身教育的重要组成部分。截至2016年底，我国有710.2万老年人在老年大学等机构学习。老年大学作为老年教育的最悠久、最重要的形式之一，为老年人活出潇洒、活出价值、活出尊严提供了理想的场所。目前，老年大学正如火如荼的发展着，同时也面临着诸多的机遇和挑战，尤以如下三大机遇和挑战为最：

1.增量递进。据民政部社会服务发展统计公报显示，2015年初，我国60岁以上人口为2.12亿人，占总人口的15%。据全国老龄委数据显示，2015到2035年，中国将进入急速老龄化阶段，60岁以上人口将从2.12亿增加到4.18亿，占比提升到全国人口的29%。届时，我国将整体达到老龄化的高峰期。从2009年到2017年我校就读学员人次看，虽然每年都在严格控制招生规模，但几年间学员人次从9000多人次，增长到近19000人次。基本上，学校学员人次每年以7%～10%的增长，以致不得不增设新的校区。我校分校已增至21所，每学期学员总数达6万人次，接受远程教育的学员达到60万人次。可见，在老龄化不断加剧、老年人求学热的社会环境下，老年大学不断扩大招生、增设老年教育场所是大趋势。

2.学龄超长。以上海老年大学为例，女士年满50周岁、男士年满60周岁均可入学。在出具家属知情同意书的情况下，80周岁以上人士也可就读。现在在校读书的学员最年长的93岁。学龄超过十几、二十年的比比皆是，甚至夫妻同学、母女同堂、三代同校的情况也屡见不鲜，给学校的教学及管理带来了挑战。

3.需求多元。来自五湖四海的老年学员，有着不同的文化程度、工作背景、人生际遇和身体健康状态。他们有的是工人、厂长、经理、总工程师、教师;有小学教员、大学教授、博士生导师；学历有中学毕业、学士、硕士、博士；也有的是科员、科长、处长、局长、退休老干部;还有的是上海人、外地人，甚至港澳台同胞及外国人。因此，老年学员的学习需求自然呈现出多样性和多层次性。根据美国心理学家马斯洛的需求层次理论，人的第一和第二层次需求，分别是生理和安全的需求，属于基础需求。按我国国情看，已经基本实现。第三、第四甚至第五层次，分别是社交、尊重和自我实现的需要，是老年学员希望通过老年大学得以满足的需要。特别是自我实现梦想的需求为最大需求。

要满足老年学员的需要，老年大学办学者首先要明确学校的性质与目的。老年教育不同于基础教育，不是学制统一、课纲统一、教材统一的统一性、无差别教育；老年教育也不同于学历教育，不是学制统一，因专业而异的具有统一性、有差别的教育；老年教育也不同于继续教育，不是职业教育，不是相对统一性较高的教育。老年教育是理性化的差异化教育。各个学校的制度规定皆不尽相同，差异化程度大。老年教育性质是休闲文化教育。休闲即趣味性、娱乐性；文化即先进性、多元性；教育即启迪性和规范性。老年教育的性质决定了老年教育的本质目的——提高老年人的生命和生活质量，增加获得感，提升幸福感，并实现将老年学员培育成风范长者，承担家庭和谐的引领者，社会文明的建设者，优秀传统文化的传播者的社会目标。

要体现老年大学的性质、实现老年大学的目的，就是要从一门一门的课程所组建的课程体系为抓手，形成应对方略。上海老年大学课程体系的建设可分十五个类别，从四个维度出发：

1.在内容上：知娱合璧，提高美誉度。知识性课程包括文学、历史、哲学、地理、医学、语言、信息、财政经济等课程；娱乐性课程，包括声乐、舞蹈、戏曲、艺术、器乐、棋牌、体育保健、书法、绘画等等。经对近百所老年大学的课程设置及其上座率进行调查，结果表明娱乐性课程的上座率达70%以上，知识性课程上座率略低，为30%或更少。娱乐性的课程过多，导致过度娱乐化，社会观感不佳，认为老年大学办学层次不高。所以，课程体系建设的目标是加强娱乐性的课程的知识性，并不断开设新的知识性课程，提升知识性课程的上座率。上海老年大学经过多年努力，基本做到知识性课程四成左右，我们的目标是争取达到五五分成。如果达到这一目标，那将是知娱合璧，将大大提高老年大学的美誉。

2.在时空上：古今通幽，明智沉积厚实度。古，即传统，经典的；今，即现代的，生命教育、智能化等。在这里指，传统文化课程与现代生活课程应结合起来学习，老年学员一定能激发他们的智慧，成为“智慧长者”，并加深老年教育课程文化根基的深度。已开设的古的传统课程包括：历史类的，如上下五千年、史记、资治通鉴；国学类的，如四书、五经、六易、老子、孔子、庄子、孟子、墨子；还有经典课程，如唐诗宋词、四大名著等等。现代生活课程包括信息技术、生活艺术、生命教育等。在科技发达的现代，信息技术、生活艺术及生命教育等现代生活课程不在传统文化所涵盖的范围内，极大的影响着人类生活。如生命教育是关于人从哪里来，将要到哪里去的教育，包括让很多老年人避讳的临终教育。然而没有生命教育，缺乏看待生死的正确态度与准备，匆匆离世给遗产继承等埋下了家族相争的隐患，影响了亲情。因此，课程内容的安排上，在注重传统文化课程的同时，还应多开办顺应时代发展的课程，使老年学员更新观念，跟上时代潮流，适应现代社会，享受生活。

3.在地域上：中西兼赏，扩大包容度。中，即中国（包括地方特色）；西，即以西方为主的外国。西方文化也是所有人类文明的成果，应纳入老年大学的课程体系中来。在课程体系中，要注重中国文化与西方文化的融合，如医学课程中，既有中医内容，也有西医的内容；语言课程中，既要学习汉语，也要学外语；音乐课程中，既有民族音乐，也有西洋乐等；再如历史课程中，既要学习我国历史，也要学习世界史；在游学系的课程中，既要讲授国内名山大川的内容，也要讲授国际游学的内容；而影视赏析课上，中外电影都是学习和赏析的对象。全球化背景下，传承中国文化的同时，学习西方文化，增加课程体系的包容度，尽可能吸收人类文明的成果，为老年人铺设一条文化上的“一带一路”。

4.在学制上：长短并蓄，完善规范度。课程即学习的进程。长短，指的是学制的长短。老年大学的课程学制根据内容、新旧，有长有短，有规范。新课往往从短学制开始设置，如先开讲座，得到老年学员认可后，则开设一个学期的短课，经过教学质量评估，再开设更长学习的课程。随着课程的不断成熟，慢慢向长学制发展。2年以内的都算短课程。在上海老年大学，最长的课程达到12年。也有课程体系的学制分为4个阶梯——基础、提高、进修和研修各2年，共8年。上海老年大学每年招生两次，因此，学习的深度等级分为16个阶梯。课程体系多个类别阶梯的设计不仅让老年学员能按己所需，选择适合自己的层次开始学习；让教师没有学员水平参差不齐的顾虑，进行统一施教；也让老年大学的教育实现了部分课程准专业化；也是老年学员实现自我梦想的阶梯。

实现的基本路径在于，从办学角度来说，老年大学必须以教学为中心，学校的其他工作都要服务于服从于教学工作；从教学角度来说，要坚持以教师为主导，以学员为主体的理念，充分调动教师的创造性和学员的主观能动性，达到教学相长；从治学的角度来说，坚持以纲为要，任何课程必须有教学大纲、教材和每学期的教学进度，有规范才能致远。

当然，课程建设非一蹴而就，要符合教育的规律，做到科学化、系统化、专业化，需要不断完善，不断推陈出新，才能化挑战为机遇，适应不断加深的老龄化社会的需要，满足多元化的需求。相信通过课程建设能促进老年大学的健康发展，提高老年大学办学水平，使老年大学有序发展，更有利于提高老年学员的生命和生活质量。